MUSIQUE POUR HARPE
HARFEN MUSIK

par

JOH. SNOER

1. CONCERT-ROMANZE ..... FR. 2.— / M. 1.60
2. IMPROVISATIONS ..... FR. 4.— / M. 3.20
3. BERUHMTE CLAVIERSTÜCKE
   MORCEAUX CÉLÈBRES TRANSCRITS:
   CAH. I ..... FR. 4.— / M. 3.20
   CAH. II ..... FR. 4.— / M. 3.20
4. CZARDAS Nos I-II (von Michiels) FR. 6.— / M. 5.—
5. VALSE DE CHARLOTTE CORDAY (P. Benoit) FR. 4.— / M. 1.—
   CAUSERIE (Mailly) .....
6. NIEDERLÄNDISCHE VOLKSWEISEN
   AIRS NÉERLANDAIS ..... FR. 4.— / M. 1.—

Propriété des Editeurs pour tous Pays
Tous droits d'Exécution publique et de Reproduction réservés

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES
Mayence, les Fils de B. Schott. London, Schott & Cie
Leipzig, Otto Junne.

Imp. Nationale de Musique, Bruxelles.

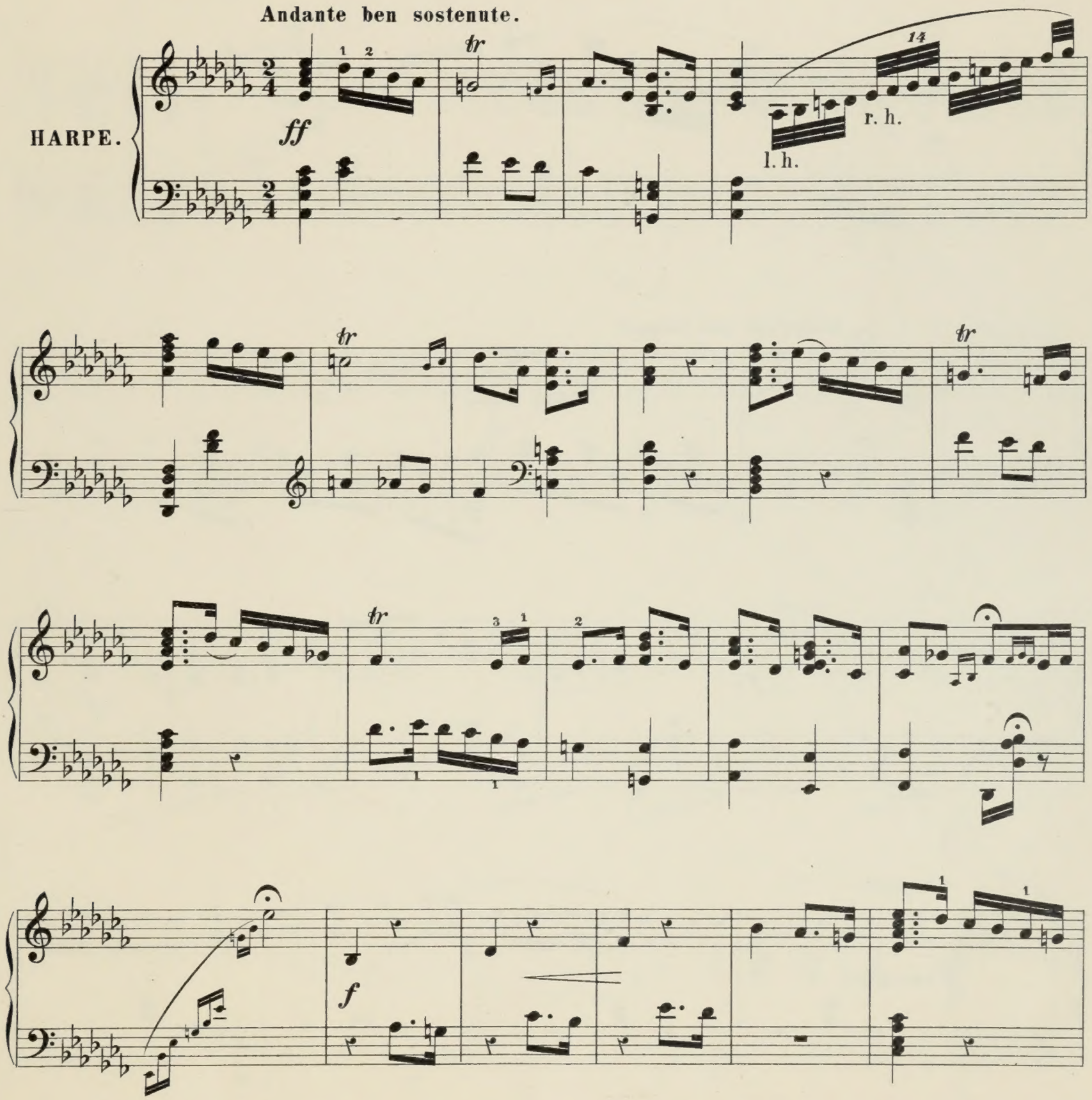
Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/czardasnosiii00mich

CZARDAS N° I

sur des airs nationaux Hongrois.

G. MICHIELS.



SCHOTT Frères, Editeurs, Bruxelles. S. F. 4658

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés.

Lento

ff

14

l. h.
large

Moderato non troppo.

p

accel.

sf

Allegro.

f energico

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY

Moderato.

sf *p*

sf

animato

con fuoco

sf

Allegro moderato.

p

f

rit.

morendo

Moderato.

p

accel.

con fuoco

Allegro moderato.

sf

p

Allegro

acceler

f

pressez

acceler

Allegro

animato

f

pressez

sf *sf* *sf*

CZARDAS N° II.

Tres large.

ff

sf *sf* *sf*

l. h.

r. h.

rit.

a tempo

ff

f

p

fr

Allegro.

pp

ff

1.

2.

Moderato.

mf *espress.*

f

p

rall.

a tempo

f

rit.

animato

mf

acceler

Allegro.

pp

ff

pp

ff

ff

S. F. 4658

Imp. Nationale de Musique, Bruxelles.